



## Mehmet Gülerüz ile "Resmigeçit"

**İSTANBUL (VHA)** - Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları sanat yaşamında 55. yılını kutlayan ressam **Mehmet Gülerüz**'ün resim sanatını tarihsel ekseninde özgün bir dille sorguladığı Resmigeçit kitabını yayımladı. Kitapta okurlar Gülerüz'ün rehberliğinde; sanatçının yaratım sürecinden başlayarak, 20. yüzyıl Türk resmine kadar pek çok durakta soluklanıyor ve konuya farklı açılardan bakma şansına kavuşuyorlar.



MERAL KOÇ  
ÇAKIR

Sanatın sorgulayıcı ve dönüştürücü gücüne inanan ressam **Mehmet Gülerüz** yarım asrı geride bıraktığı sanat yaşamında sadece çok yönlü kimliği ve üretkenliği ile değil, aynı zamanda sorgulayan kişiliği ile de tanınıyor. "Gündelik yaşantıyı idame ettirmek için kullanılan öğelerden yaşamın niteliğini artırmasını, sorgulamasını ve dönüştürmesini beklemiyorsak, öte zamanları hazırlayan sanattan ve felsefeden ne bekleyebiliriz?" sorusunun yanıtını resim sanatı özelinde arıyor.

Figüratif olsun olmasın Doğu ve Batı resminde ortak bir kavrayıştan söz etmek mümkün müdür? Altın oran, bizlere evrensel bir beğeni şablonunu sunuyor olabilir mi? Sanatçı için bir estetik anlayışıyla mı üretir? Sanatçının yaşadığı toplumla ilişkisinin yanı sıra evrensel düşünce akımlarından nasıl beslendiğini de irdeleyen kitapta konular kimi zaman samimi bir sohbet, kimi zaman da eşsiz bir seminer tadında işleniyor.

Ayşegül Sönmezay tarafından yayına hazırlanan Resmigeçit güzel sanatlar öğrencileri, sanat tarihi ve resim meraklıları için etkileyici bir başvuru kitabı.